

Opdracht "Herdynamisering van het hypercentrum van Anderlecht"

Participatieve avond: 30 november 2016

Samenvatting - Vaststellingen en voorstellen

ALGEMENE INLICHTINGEN

Een participatieve avond heeft op 30 november 2016 plaatsgevonden in het sociaal restaurant Wayez, Bergensesteenweg 593. Deze avond maakt deel uit van de opdracht die door het college van burgemeester en schepenen aan het studiebureau ERU werd toevertrouwd: "Herdynamisering van het hypercentrum" van de gemeente Anderlecht. Een vijftigtal mensen namen deel: inwoners, gebruikers en actoren uit de wijk, het team van het studiebureau, partners en gemeentelijke vertegenwoordigers.

Dit derde participatiemoment met de inwoners bood de gelegenheid om de missie "Herdynamisering van het hypercentrum" van de gemeente Anderlecht te herhalen en de analyse van de wijk, die samen met de inwoners, de gebruikers en de gemeentediensten werd uitgewerkt, te presenteren, net als de eerste door het studiebureau overwogen actiepistes.

De uitnodiging werd overgemaakt aan de inwoners, wijkcomités en verenigingen van het centrum via een brievenbusfolder in de perimeter van de studie (2 300 exemplaren), via een e-mail aan de contacten waarover het Participatiehuis en het studiebureau beschikken, via aanplakking in de perimeter aanwezige gemeentediensten en via de gemeentelijke website.

De avond is in vier fasen verlopen:

- Inleiding door de heer burgemeester Eric Tomas en de heer Gaëtan Van Goidsenhoven, schepen van Stedelijke Ontwikkeling;
- Presentatie van de opdracht "Herdynamisering van het hypercentrum" van de gemeente Anderlecht, van de analyse en de actiepistes van studiebureau ERU en partners (Powerpoint-presentatie);
- Uitwisselingen tussen de zaal, het studiebureau, de heer burgemeester Eric Tomas en de heer Gaëtan Van Goidsenhoven, schepen van Stedelijke Ontwikkeling;
- Thematische gesprekstafels, met een synthese door ERU en partners.

Vragen en opmerkingen vanuit de zaal - antwoorden van de actoren

- **Alles is bespreekbaar behalve de voetgangerszone en de parking, waarom?**
Onze aanbevelingen integreren een afname van de aanwezigheid van auto's bovengronds. Ze zijn dus gebaseerd op de hypothese van de aanleg van een parkeergarage.
- **Werd de concessie toegekend?**
Er werd met de firma APCOA een opdracht afgesloten.
- **Hoeveel tijd neemt de bouw van de parkeergarage in beslag?**
APCOA is momenteel in de fase van de indiening van de stedenbouwkundige vergunning. Er moet een termijn van ongeveer een jaar voorzien worden voor de aanvraag al dan niet aanvaard wordt. Tijdens deze termijn zal een milieueffectenrapport gerealiseerd worden. Het verkrijgen van de stedenbouwkundige vergunning wordt ook voorafgegaan door een overlegcommissie en een openbaar onderzoek. Het milieueffectenrapport zal drie scenario's en hun impact analyseren (inzake mobiliteit, leefmilieu, enz.).
- **Op welke manier wordt er tijdens de werkzaamheden rekening gehouden met de handelaars?** De gemeente zal erop toezien dat de fasering van de werken de impact van de werken op de handelaars zo veel mogelijk beperkt. Vandaag kan men nog niet duidelijk zeggen hoe de fasen van het project zullen verlopen.

Moet men tot het einde van de werken wachten voor men kan toepassen wat er vanavond voorgesteld werd?

- Bepaalde aanbevelingen kunnen niet voor de bouw van de parkeergarage gerealiseerd worden maar andere zijn volledig onafhankelijk van dit project en kunnen op kortere termijn overwogen worden.

En als men het project als een geheel beschouwt, wat zijn dan de fasen van de werkzaamheden?

- In de eerste plaats ziet men wat de reacties op de aanbevelingen zijn. De fasering komt daarna pas. Het werk op het Centraalpark zal bijvoorbeeld los van de parkeergarage gebeuren. Niet alles zal gedaan kunnen worden. Laten we werken rond de hypothesen en de moeilijke punten oplossen wanneer ze zich aanbieden.
- **Om een aantal problemen op te lossen en bepaalde ideeën in de praktijk om te zetten, is de gemeente afhankelijk van derden (personen en groepen: hogere overheden, particulieren). Beschikt de gemeente over (juridische) instrumenten om haar projecten te realiseren?**
In een aantal domeinen is de gemeente afhankelijk van andere instanties (MIVB, Monumenten en Landschappen, Mobiel Brussel,...). Het lijkt ons dus belangrijk om eerst een duidelijke visie te hebben. Daarom hebben wij de taak om het hypercentrum te herdynamiseren toevertrouwd aan ERU en zijn partners. Vervolgens

nodigen wij elke partij individueel uit om ons project voor te stellen en samen te werken.

▪ **Hoe wordt er rekening gehouden met de stadionstudie?**

Deze studie staat los van het gespreksonderwerp van vanavond. De studiebureaus zijn echter wel op de hoogte van deze studie en houden er in hun beslissingen rekening mee (zie diavoorstelling).

▪ **Zullen de pistes die wij vanavond bespreken door de gemeente worden uitgevoerd?**

De pistes zijn een visie op middellange termijn van de inrichting van het centrum van Anderlecht. De aanbevelingen zullen geëvalueerd worden in functie van wat met de verschillende actoren kan worden gedaan (MIVB, DML, enz.).

Het proces voorziet de participatie van de burger in het project en er komt nog een vergadering. Vervolgens gebeurt de opvolging door het Participatiehuis.

▪ **Waarom heb ik geen uitnodiging ontvangen?**

Wij hebben een e-mail verstuurd naar alle mensen die op de laatste vergadering aanwezig waren. Er kunnen echter fouten in de e-mailadressen sluipen en wij kunnen dit helaas niet oplossen.

▪ **Vergeet niet bij de toekomstige inrichtingen rekening te houden met mindervaliden!**

Het onderwerp zal tijdens de verschillende gesprekstafels aangehaald worden.

▪ **Hoe staat het met de restauratie van de collegiale?**

Deze is in fasen aan de gang met Monumenten en Landschappen, maar dit neemt veel tijd in beslag.

Thematische tafels

INRICHTING VAN DE OPENBARE RUIMTE

Aanwezige personen: 11 personen

Studiebureau (3): Jean-Pierre Majot, *Studio d'urbanisme Jean-Pierre Majot*, Stijn Derkinderen, *Timenco*, Julien Thiney, *ERU*

Gemeente Anderlecht (2): Laurence Saille, *mobilitaconsulent*, Jan Lavrijsen, *Openbare Werken*.

Inwoners (7)

Besprekingen

Documentatie: Oude plannen en zichten, plan van aanleg, foto's van referenties in België.

Presentatie en ronde tafel over de belangen

De deelnemers stellen zich voor en geven uitleg bij hun belangen in de wijk. De meesten wonen op het grondgebied. Ze verplaatsen zich allemaal te voet in de wijk en gebruiken de auto alleen maar voor externe verplaatsingen. De openbare ruimte is dus van groot belang in hun beleving van de wijk. Het project van de parkeergarage wekt heel wat vragen op over de impact op de mobiliteit en op de openbare ruimte (uitrit van de parking, beplantingen, enz.). Volgens de inwoners wordt de openbare ruimte sterk geschaad door het verkeer, zowel van auto's als het openbaar vervoer. Wat het openbaar vervoer betreft, wordt het Sint-Guidocorso aangehaald als een doorgangsruijme met heel wat overlast (geluidshinder, enz.).

Ook de plaats van het kind in de stad wordt aangehaald. Voor velen is de reglementering van de verschillende pleinen, zoals het Dapperheidsplein, te strikt en te beperkend voor de inwoners.

Volgens de inwoners verhinderen al deze elementen de toe-eigening van de openbare ruimte en schaden ze de ontwikkeling van een wijk. Ze erkennen wel allemaal dat Anderlecht over kwaliteitsvolle elementen beschikt, zoals het Erasmushuis en het begijnhof.

Een groot deel van het gesprek staat in het teken van problemen in de wijk.

Het debat moest dus herleid worden tot de acties die de burgers wensen.

Voorstellen

SINT-GUIDOCORSO

Wat het Sint-Guidocorso betreft, wensen veel mensen dat het gebouw van het metrostation afgebroken wordt en door een meer discrete constructie vervangen zou worden (bijvoorbeeld: afsluiting van de bouwlijnen met een klassieke toegang tot de metro). Deze mogelijkheid wordt echter in vraag gesteld omdat blijkt dat de sporen niet diep genoeg liggen om een ondergronds station mogelijk te maken. Voor de inwoners zou het eventueel interessant kunnen zijn een opening in het noordelijke deel van het station te voorzien om de openbare ruimte te ontlasten en een rechtstreekse verbinding met het Dapperheidsplein tot stand te brengen. Men verwijst naar de mogelijkheid een architectuurwedstrijd te lanceren

om de wijk een sterkere identiteit mee te geven. Voor sommigen zou het Sint-Guidocorso een geschikte plek zijn om de handel in de wijk nieuw leven in te blazen, omdat er hier veel voorbijgangers zijn.

De kwestie van de vloerbekleding werd tijdens het gesprek transversaal aangesneden. Een van de deelnemers meent dat hier al een studie over gebeurde en dat deze aan de gemeente werd overgemaakt. De medewerker van de dienst Openbare Werken heeft hier nog nooit iets over gehoord.

IDEEËN EN VERGELIJKINGEN

Op basis van foto's met voorbeelden worden er vergelijkingen gedaan.

De eerste betreft een plein in Gent, dat heel minimalistisch is opgevat met voornamelijk minerale elementen zonder niveauverschillen, zonder bewegwijzering of markeringen. Sommigen erkennen de architecturale kwaliteit van het plein, maar vinden dat het zeer koud aanvoelt en ongezellig is. Ze geven dan het voorbeeld van het Raadsplein in Anderlecht, met bankjes, beplanting en een fontein, wat een speels en in de zomer verfrissend effect heeft. Naast de fysieke inrichting, is het voor de deelnemers even belangrijk in de openbare ruimte goede winkels te hebben. Ondanks alle culturele activiteiten op het plein, blijken de huidige cafés de deelnemers niet te bekoren. Zij verwijzen naar café Belga op het Flageyplein dat een voortrekkersrol speelt.

Een ander voorbeeld zijn de verschillende terrasjes op het Sint-Gillisvoorplein. De inwoners vinden dat dit inderdaad een goede actiepiste is. Het feit over tafels en stoelen te beschikken om zich te ontspannen is erg belangrijk. Ze verwijzen naar de inrichting rond de Al Amalmoskee in de Vrij Onderzoeksstraat. Er werden op min of meer informele wijze stoelen geplaatst zodat de mensen zich kunnen ontspannen en met elkaar kunnen praten. Waarom doet men niet hetzelfde op het Dapperheidsplein?

Parallel hebben we de niveauverschillen voor voetgangers besproken. De toegangen tot de bussen en trams voor het metrostation krijgen kritiek omwille van de vele niveauverschillen die voetgangers en mindervaliden hinderen. Er zijn dus openbare ruimten met vlakke oppervlakken nodig zodat de ruimte leesbaarder wordt en de ontwikkeling van uiteenlopende activiteiten gestimuleerd wordt.

DAPPERHEIDSPLEIN

Wat het Dapperheidsplein betreft, wensen de deelnemers geen gecompartmenteerde en vaste inrichting zoals op de historische foto's (symmetrische grasperken in het midden van het hoge en het lage gedeelte van het plein). In het verlengde wordt ook voorgesteld om de driehoekige ruimte rechts van de collegiale Sint-Pieter-en-Guido onder handen te nemen.

Wat de activiteiten op de openbare ruimte betreft, stellen verschillende inwoners recreatieve voorzieningen voor kinderen voor, naast ruimte voor evenementen en burgers (moestuinen). Daarnaast wordt het idee geopperd dat de tuin van de bibliotheek Maurice Carême zeer geschikt zou zijn voor een speeltuin omdat deze momenteel niet veel landschappelijke waarde heeft en makkelijk beveiligd kan worden.

INRICHTING VAN DE GROENE RUIMTE

Aanwezige personen: 8 personen

Studiebureau (1) : Anthony Orhant, *ERU*

Gemeente Anderlecht (2) : Hanan Baccouche, *Participatiehuis*. Roger Elshoecht, *Leefkader - Stedelijke Ontwikkeling*

Inwoners (5) : 2 inwoners uit de Dorpsstraat tegenover het Centraalpark, 2 inwoners uit het Verzetplein, en een dagelijkse gebruiker van de wijk.

Besprekingen

Documentatie : Plannen van aanleg en schetsen van het oorspronkelijke ontwerp van het Centraalpark (zie verder), foto's van de bestaande toestand, beelden van externe referenties.

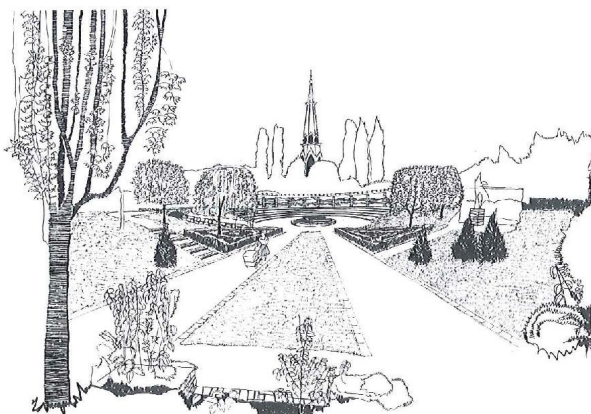
CENTRAALPARK

Het gesprek begint met de vaststelling van een onveiligheidsgevoel in de wijk, dat zowel veroorzaakt wordt door vandalisme, met name op de bloempotten die het wijkcomité van de Dorpsstraat heeft verdeeld, als door het huidige gebruik van het Centraalpark (dealen, gebrek aan burgerzin door eigenaars van honden, nachtlawaai, enz.). De gesloten perspectieven maken van het park een verborgen plek, wat de sociale controle vanuit de omliggende straten onmogelijk maakt.

Zo wordt de noodzaak om de dichte begroeiing te verminderen teneinde de perspectieven te openen door de deelnemers bevestigd. Er wordt ook gewezen op de mogelijkheid om de heuveltjes af te vlakken, met name aan de kant van de Dorpsstraat, en het volledige park te verlichten met dezelfde doelstelling. Deze aanvragen worden beperkt door de bescherming van het Centraalpark en zullen in samenwerking met het gewestelijk bestuur bestudeerd moeten worden.

Het voorstel om de aanleg van tribunes, die een openluchttheater moeten vormen, te voltooien zoals in het oorspronkelijke ontwerp (zie illustratie op de volgende pagina) wordt op prijs gesteld, op voorwaarde dat het op gepaste wijze wordt gebruikt: voorstellingen overdag die niet te luidruchtig voor de omwonenden zijn.

De fontein en de verlichtingstoestellen zijn vaak het slachtoffer van vandalisme, wat verklaart waarom deze vaak defect zijn.



La ville doit être un organisme sans cesse renouvelé et flottant dans la verdure de ses parcs.

Gaston Bardet
« L'urbanisme »

Le jardin est à la nature ce que la courtoisie est aux rapports humains.

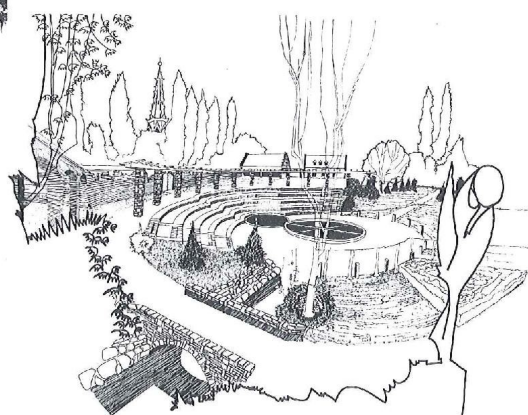
René Pèchère
Conseiller aux espaces verts
près le Ministère des
Travaux publics

De stad... moet een voortdurend hernieuwd organisme zijn, badend in het groen van zijn parken.

Gaston Bardet
« L'urbanisme »

De tuin is voor de natuur wat de hoffelijkheid is voor de menselijke betrekkingen.

René Pèchère
Adviseur voor openbaar groen
bij het Ministerie van
Openbare Werken



Schets uit het oorspronkelijke ontwerp uit "Anderlecht commune verte. Urbanisme en action = Groen Anderlecht. Stedebouw in actie, S.I., S.n., 1963."

Er zijn veel kinderen in de wijk: het Centraalpark is geschikt voor de inplanting van een speelplein. Het huidige speelplein wordt niet onderhouden en er spelen geen kinderen. Er wordt gevraagd de ruimte te renoveren en te omheinen. Het Astridpark wordt als goed voorbeeld aangehaald.

Het is belangrijk de verbeteringen aangebracht door de agenten van het Virtus-project voort te zetten. De inwoners wijzen op de afwezigheid van vuilnisbakken in de wijk, net als op de nood aan een verkeersdrempel in de Dorpsstraat.

Is er een mogelijkheid om de paden in dolomiet te vervangen door kasseien (om modder te voorkomen)?

TUIN VAN DE COLLEGIALE

Het idee van een bloementuin rond de collegiale wordt goed onthaald. Het is een rustige ruimte met zitbanken en het sluit goed aan bij deze plek.

TUIN VAN ESPACE MAURICE CARÈME

De deelnemers houden van de gedachte om een lees- en beeldentuin te hebben die voor alle doelgroepen open staat maar die zijn rust behoudt en een band met de bibliotheek heeft. We noteren dat studenten hebben gewerkt rond de mogelijke opening/verbinding van de pastortuin, die vandaag te weinig benut wordt, en de tuin van Espace Maurice Càreme.

VERZETSPLEIN + VERBINDING MET HET RAUTERPARK

De inrichting van het Verzetssplein zou verbeterd kunnen worden; de bekleding aan de voet van de bomen verbrijzelt. De combinatie van stenen bekleding en te kleine bomen onderwerpt het plein aan extreme weersomstandigheden (te warm in de zomer en te spiegelglad in de winter).



De deelnemers stemmen in met het idee van een visuele verbinding naar het Rauterpark toe. Men zou meer bloemen aan de ingang van het park moeten voorzien, dat vandaag zeer mineraal is, om aan het Verzetsplein te melden dat er een groene ruimte aanwezig is.

BEHEER VAN DE PARKEN

Transversaal aan deze sites stelt zich de vraag van het parkbeheer: het is belangrijk gebrek aan burgerzin door extern toezicht op te lossen. Welke actoren? Gemeentelijk? Gewestelijk? Virtus? Een parkwachter voor de parken in het centrum? Welk gewicht heeft deze persoon ten opzichte van mensen die de plek 's avonds niet willen verlaten? Moet het Centraalpark afgesloten worden?

DIVERSEN

Waarom geen evenement bedenken om de vele grasperken in de gemeente van bloemen te voorzien?

HERINRICHTING VAN DE HUIZENBLOKKEN

Aanwezige personen: 11 personen

Studiebureau (1) : Marie Demanet, ERU

Gemeente Anderlecht (2) : Guy Van Beeck, *Stadsrenovatie*, Yvette Zege, *dienst Stedelijke Ontwikkeling*, Pierre Meert, *dienst Openbare Werken*

Wijkbewoners en -gebruikers (8) onder wie iemand die de *belangen van mindervaliden behartigt*

Besprekingen

Documentatie: Luchtfoto's van de huizenblokken, historische documenten, oude plannen en zichten, werken van studenten en documenten verzameld door Guy Van Beeck.

Het historisch centrum is erg belangrijk voor alle deelnemers; zelfs als ze er niet rechtstreeks wonen, zijn ze er vaak, ook op zondag. Belangstelling van de deelnemers voor uiteenlopende onderwerpen, stedelijk landschap (ze zijn akkoord dat er werk aan de winkel is om de huizenblokken te herstructureren), staat van het wegennet, mobiliteit en voetgangersparcours, kwaliteit van de winkelstraten. Huizenblok van de metro

WAT DE STAAT VAN HET WEGENNET EN DE MOBILITEIT BETREFT: de deelnemers wijzen op het belang van de continuïteit van de ruimten, de doorstroming van de verplaatsingen en het beperken van obstakels en hindernissen. Op het Dapperheidsplein zijn de voetpaden in slechte staat en smal. Wat de toegankelijkheid van de huizen betreft, moet men toegangsverkeer mogelijk maken en moeten de winkels ook bediend kunnen worden. Gevoelige plaats: het kruispunt Wayez / Dapperheid. Er wordt gewezen op het problematisch oversteken van de Wayezstraat tussen het Dapperheidsplein en het Verzetsplein (geen zebra). Volgens de deelnemers is er een probleem bij de verbinding tussen de metro en de tram aan Sint-Guido op de Paul Jansonlaan. Door het drukke verkeer is oversteken hier gevaarlijk. De vraag stelt zich of het voetpad op hetzelfde niveau als de rijweg moet komen. Het schrappen van de bovengrondse parking zal het verkeer verminderen van autobestuurders, die op het plein een parkeerplaats zoeken. De toegang tot de ondergrondse parking is een essentiële uitdaging. Men moet er zeker van zijn dat het verkeer niet naar andere assen verplaatst wordt. Momenteel is een voetgangerszone niet aan de orde omdat dit reeds een reglementaire keuze is en men de verkeerswijze nog niet gekozen heeft - palen of georganiseerde rijrichting om het verkeer te verminderen of een gedeelde ruimte. Er wordt ook gewezen op de hinder veroorzaakt door vrachtwagens (trillingen, met name in de Bergensesteenweg).

Opgelet: indien men in de Wayezstraat alles op gelijk niveau plaatst, zal men waarschijnlijk paaltjes moeten plaatsen om wildparkeren te voorkomen. Dit zou de beschikbare ruimte op de voetpaden beperken, die groter gemaakt zouden moeten worden als de parkeerplaatsen verdwijnen. Dit zal gespreksstof opleveren. Het voorbeeld van het verkeersvrije commercieel centrum in Aalst wordt omwille van zijn goede werking aangehaald. Wanneer men een voetgangerszone invoert, heeft dit gevolgen op de huurprijzen en op de verhuring van

woningen: men moet dus de risico's in overweging nemen. In de Wayezstraat staan heel wat verdiepingen al leeg en een voetgangerszone zal dit probleem niet oplossen, wel integendeel.

DE VERLICHTING EN DE NACHTELIJKE VERPLAATSINGEN, vooral in het Rauterpark, krijgen kritiek: men moet hier nog in het kader van het wijkcontract rond werken, geeft Guy Van Beeck aan, die open staat voor suggesties. Guy merkt ook op dat de scenografie van het park zeer goed bestudeerd werd en dat het centrum beschikt over een grote hoeveelheid openbare ruimten die met elkaar verbonden zijn, wat een zeldzame troef is die men naar waarde moet schatten. Een parcours is een project van het wijkcontract. Men verwijst naar de belangstelling om een groen parcours naar het Rauterpark vanop het Verzetsplein te creëren. Dit bestond vroeger en een grote boom werd geveld.

HEROPBOUW VAN DE SITES

De historische situatie van de lege plekken en hefbomen is uiteenlopend: hoek Sint-Guido / Dapperheid (de ondergrond wordt door de metro ingenomen) => technische moeilijkheden die men niet in de Porseleinstraat heeft, waar men makkelijker kan bouwen. Het portaal van de collegiale wordt niet in de kijker gezet. De vraag stelt zich wat de mogelijke uitzichten en perspectieven zijn. De tuin van Espace Maurice Cârême beschikt slechts over een toegang vanuit de Kapelaanstraat. Kan men eventueel een zichtbare toegang vanuit de Delcourtstraat creëren?

De site die de meeste kritiek krijgt is deze van het **metrostation**: het station zelf wordt niet gewaardeerd, er is ruimteverlies, slechts een ingang, het is ongezellig, de omgeving is 's avonds gevaarlijk,... Het project van de studenten met een galerij is aantrekkelijker. Het huidige station is niet transparant genoeg. Het werd ontworpen met de binnenzichten in gedachten, maar men ziet de binnenkant niet vanuit de buitenkant. Er staat een kunstwerk voor slechtzienden, maar men heeft er glas voor geplaatst. Men verwijst naar een informatiepunt over de culturele en toeristische troeven van het centrum. In het station Aumale is er al iets in die zin, maar zou het nuttig zijn in Sint-Guido een interactieve zuil te plaatsen? Naast station Sint-Guido bevindt zich een scherm, dat weinig ludiek is. Het ontwerp van metrostation Beurs in Brussel wordt aangehaald. Het zal uitgerust worden met een toeristische presentatie van het stadscentrum: een goed idee.

HANDEL EN TOERISME

Aanwezige personen: 12 personen

Studiebureau (2) : André-Anne Cadieux (ERU), Estelle Nicolay (AUGEO)

Gemeente (1) : Eric Romain (dienst Economie van de gemeente)

Inwoners(9): onder wie leden van het *Comité van klanten en handelaars van het Dapperheidsplein* en het *Collectief tegen de komst van de parkeergarage*

Besprekingen

Documentatie: Oude plannen en zichten, plan van aanleg, foto's van referenties in België.

Presentatie en ronde tafel over de belangen

De aanwezige inwoners maken zich zorgen over het beperkte aanbod en het tekort aan commerciële diversiteit, de sluiting van sommige traditionele winkels (bakker, kaaswinkel, Club, enz.) en de korte levensduur van de handelszaken in de Wayezstraat. Drie inwoners maken zich zorgen over de ondergrondse parking en de overlast die de werkzaamheden voor de handelaars zullen veroorzaken. Een inwoner vermeldt dat ze wil verhuizen omdat de wijk verloedert en de waarde van de huizen daalt. Een inwoner deelt haar zorgen over de terrasjes en de nachtelijke activiteiten op het Dapperheidsplein, met name het nachtlawaai.

Voorstellen

ALGEMENE COMMENTAREN

Een inwoner vermeldt dat de toeristische aantrekkingskracht van centrum onder andere het doel zou moeten hebben om studenten naar de wijk te lokken.

Er wordt voorgesteld na te gaan wat het hotelaanbod in de wijk is. Er zou in de buurt van het Erasmushuis een hotel kunnen komen.

WAYEZSTRAAT

De besprekingen beginnen over de vraag van de diversificatie van de handelszaken. Men vraagt zich af hoe men nieuwe kwaliteitsvolle handelszaken zou kunnen aantrekken.

Estelle Nicolay herinnert dat de problematiek van de lege cellen in de Wayezstraat slechts een indruk is, volgens een optekening in augustus door AUGEO. Ze vermeldt dat men dit gevoel van een tekort aan dynamiek moet bestrijden. Een mogelijkheid zou zijn om in onbruik geraakte uithangborden te verwijderen (bv. project in de Josaphatstraat) om het uitzicht van de straat te verbeteren. Men verwijst ook naar de premie om gevels en etalages te renoveren en te verfraaien. Deze bestaat op gewestelijk niveau en zou op gemeentelijk niveau aangevuld kunnen worden. Deze projecten kunnen op korte termijn uitgevoerd worden, los van de werken voor de parkeergarage. Dit werk met de eigenaars en de handelaars vereist echter veel tijd en betrokkenheid. Een deelnemer verwijst naar het fenomeen van handelszaken met "ingebouwde veroudering" die korte tijd open blijven om daarna failliet te gaan, wat verklaart waarom de winkels in de Wayezstraat snel van eigenaar

veranderen en de indruk van een gebrek aan dynamisme ontstaat. Studiebureaus zouden de korte levensduur van handelszaken moeten vergelijken met de voorgaande optekeningen door de gemeente.

Een inwoner stelt voor om het centrum van de gemeente op te nemen in de toeristische zone om financiële ondersteuning voor de verfraaiing van gevels te bekomen. Iemand anders stelt voor om een wedstrijd te organiseren voor het ontwerp van lichtslingers, zoals dit in Malaga gebeurt, omdat de huidige verlichting niet erg mooi is. Er wordt ook voorgesteld om het lichtplan uit te breiden tot de Wayezstraat.

DAPPERHEIDSPLEIN

Wat het voorstel voor de uitbreiding van de terrassen betreft, vestigt een inwoner de aandacht op de geluidshinder en de aanwezigheid van woningen op het plein. Er wordt voorgesteld om de kwaliteit van de horeca te verhogen en ook restaurants voor gezinnen te hebben in plaats van alleen bars.

De inwoners wensen meer groen en water bij de inrichting van het Dapperheidsplein. Er wordt aan toegevoegd dat het hoge en het lage gedeelte van het Dapperheidsplein en het voorplein van de collegiale Sint-Pieter-en-Guido als één groot gebied behandeld moeten worden.

ERASMUSHUIS

Een inwoner stelt een permanent en ludiek animatieproject voor, bestemd voor toeristen (niet noodzakelijk Brusselaars), dat het Erasmushuis, het begijnhof en de collegiale, in samenwerking met het Erasmushuis, zou promoten. Bijvoorbeeld een video of diashow over de geschiedenis van Anderlecht (met sfeerbeelden uit het verleden) dat personages zoals Erasmus of de begijntjes opnieuw tot leven brengt. Mannequins in historische klederdracht zouden het historische parcours kunnen "animeren". Al dan niet fictieve personages kunnen hierbij ook een rol spelen. Een deel van het werk zou het voorwerp kunnen uitmaken van een eindwerk voor studenten (kunstonderwijs,...). Ze beklemtoont dat de verantwoordelijken van het Erasmushuis zeer dynamisch zijn en al vele activiteiten, rondleidingen en circuits organiseren.

CULTURELE EN TOERISTISCHE ATTRACTIES EN ANIMATIES

Een inwoner stelt voor om het braakliggend terrein voor de collegiale (blok van de Academie voor Beeldende Kunsten) als culturele trekpleister te gebruiken. Er zouden beeldhouwwerken en schilderijen kunnen worden tentoongesteld. Er kan een verbinding met de Porseleinstraat komen en op de gevels zouden gedichten kunnen komen zoals 20 jaar geleden gebeurde (er zijn er nog steeds). Er wordt aan toegevoegd dat dit terrein een leesbox of een ambulante bibliotheek zou kunnen herbergen.

Een inwoner vermeldt een braakliggend terrein op de hoek van de Edmond Delcourtstraat en de d'Aumalestraat: het terrein zou eigendom van de gemeente zijn en men zou er toerismebureau kunnen bouwen.

Een omwonende beklemtoont dat het goed zou zijn om in de wijk opnieuw evenementen zoals de Sint-Guidoprocessie te hebben (reuzenstoet). Men stelt ook voor dat historische foto's van Anderlecht in het toeristisch circuit geïntegreerd zouden worden.

Een inwoner stelt voor om het uitzicht vanop de klokkentoren van de collegiale te promoten omdat hier momenteel weinig over gecommuniceerd wordt. De deelnemers vermelden klank-



en lichtspelen die op het Dapperheidsplein en het Verzetsplein georganiseerd zouden kunnen worden (zoals bijvoorbeeld het project van het cultureel centrum Escale du Nord). Men stelt ook voor om dansles, yoga en tai chi (voor iedereen toegankelijk en niet luidruchtig) op de openbare ruimte te organiseren.

METROSTATION EN SINT-GUIDOCORSO

De deelnemers menen dat de binnenkant van het metrostation, zoals het vandaag is ingericht, te weinig ruimte biedt voor een toerismebureau of andere handelszaken. Men zou de rotonde moeten verwijderen. Men stelt voor om de roltrappen te vernieuwen, zoals dat in Sint-Katelijne gebeurde.